

MAITRE D'OUVRAGE
La Fémis

La Fémis - Travaux d'aménagement
6, Rue Francoeur 75018 PARIS

Notice DCE
Lot N°04 PEINTURE

Maître d'Ouvre AME Architecture 39 Avenue Pierre 1er de Serbie 75008 PARIS	Économiste ATELIER DE L'ECO Nautilus 1A , av des Comtes de Melgueil 34130 CARNON	Maîtrise d'Ouvrage La FEMIS 6, Rue Francoeur, 75018 PARIS

EMETTEUR	PHASE	DATE	INDICE - REFERENCE
SK	DCE	04/02/2026	Indice : 0 - Réf : 25-36

Sommaire

04.0 OBJET DU PRESENT LOT ET CONSISTANCE DES TRAVAUX 3

04.1 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES - PEINTURE 5

04.2 LIMITES DE PRESTATIONS 12

04.3 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE 13

 04.3.1 PEINTURE..... 13

 04.3.2 PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS 13

 04.3.3 PEINTURE SUR BOIS ET DERIVES 13

 04.3.4 PEINTURES SUR CANALISATIONS 13

 04.3.5 OUVRAGES DIVERS 14

 04.3.6 NETTOYAGE..... 14

04.0 OBJET DU PRESENT LOT ET CONSISTANCE DES TRAVAUX

04.0 1 Objet du présent lot

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (C.C.T.P.) concerne les travaux du **lot 05 - PEINTURE, relatifs aux travaux d'aménagement de "La Fémis", à Paris.**

Ces travaux sont réalisés pour le compte de **"La Fémis", représenté par Guillaume DUCHEMIN.**

Sauf spécifications contraires définies dans les localisations du présent C.C.T.P., les prestations énumérées ci-après s'appliquent à tout local, bâtiment, aile ou niveau ayant la même destination. Elles sont de ce fait incluses, sans réserve ni limite dans le prix global et forfaitaire convenu. L'Entrepreneur doit signaler dans son offre toutes précisions complémentaires à apporter au présent document et déjà incluses dans son offre forfaitaire.

Le C.C.T.P. comprend quatre parties distinctes :

- L'OBJET DU PRESENT LOT ET LA CONSISTANCE DES TRAVAUX.
- LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES ET PARTICULIERES.
 - . Qui définissent :
 - Les exigences générales portant sur la réalisation des ouvrages du présent lot, soit explicitement, soit par référence à d'autres textes.
 - Les travaux, prestations ou fournitures de matériels que l'Entreprise doit au titre de la réalisation de chaque ouvrage.
 - . Qui rappellent :
 - Pour l'essentiel, les règles de construction à respecter.
- LES LIMITES DE PRESTATIONS.
- LA DESCRIPTION DES OUVRAGES.
 - . Qui donne l'énumération des ouvrages et prestations à la charge de l'Entreprise :
 - Cette énumération fait implicitement référence aux plans d'Architecte et aux plans techniques T.C.E.
 - Cette énumération fait également implicitement référence aux "Prescriptions techniques générales et particulières"; tous les ouvrages sont également à prévoir conformément à ces prescriptions sans que cette indication soit répétée dans le texte de la "Description des ouvrages" ; en particulier, toutes les prestations ou fournitures de matériaux et matériels définies par les "Prescriptions techniques générales et particulières" sont dues par l'Entreprise.

04.0 2 Consistance des travaux

Le présent document a pour objet de définir l'ensemble des études, fournitures et travaux du présent lot en complément des dispositions prévues aux autres pièces du marché énoncées au C.C.A.P., et notamment :

- C.C.A.G. travaux (Cahier des Clauses Administratives Générales).
- C.C.T.G. (Cahiers des Clauses Techniques Générales) et les C.P.C. (Cahier des Prescriptions Communes) applicables aux marchés de travaux conformément à l'arrêté du 30 Mai 2012 et ses annexes, des différents décrets parus depuis relatif *"à la composition du cahier des clauses techniques générales applicables aux marchés publics de travaux de génie civil"* ou modifiant divers fascicules, mais concernant uniquement les spécifications techniques n'ayant pas été remplacées par des normes, Eurocodes et tous autres documents équivalent au niveau Européen, conformément à l'article 3 de l'arrêté du 28 Août 2006.
- C.P.T.C. (Cahier des Prescriptions Techniques Communes).
- C.C.A.P. (Cahier des Clauses Administratives Particulières).
- R.C. (Règlement de la Consultation).
- A.E. (Acte d'Engagement).

Cette liste n'est pas limitative.

Le C.C.T.P. du présent lot se décompose en deux documents :

- 1 - Le présent C.C.T.P.
- 2 - Le C.P.T.C. et ses annexes (Cahier des Prescriptions Techniques Communes tous les lots) qui fait partie intégrante du C.C.T.P.

Les prestations à la charge de l'Entrepreneur du présent lot comprennent :

- Les études avec plans, détails et calepinages d'exécution établis d'après le Dossier de Consultation des Entreprises (D.C.E.) à soumettre à l'approbation du Maître d'oeuvre, y compris les relevés précis des cotes sur place.
- Tous les moyens de levage et de manutention nécessaires à la fourniture, le transport à pied d'œuvre, le stockage, la manutention, le levage, la pose et le réglage de ses propres ouvrages.
- L'ensemble des sécurités du personnel et de l'hygiène sur le chantier.
- La fourniture, la pose et la réalisation de l'ensemble des ouvrages du présent lot.

- Les nettoyages et les enlèvements hors chantier de tous déchets, gravois résultant de l'exécution des travaux du présent lot.
- Etc...

Cette liste n'est pas limitative.

04.1 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES - PEINTURE**04.1 1 Étude thermique**

L'Entrepreneur du présent lot doit se conformer, aux réglementations thermiques en vigueur ainsi qu'aux prescriptions du C.P.T.C,

04.1 2 Isolation acoustique

L'Entrepreneur du présent lot doit se conformer, aux réglementations acoustiques en vigueur, aux prescriptions du C.P.T.C,

En conséquence, les matériaux, matériels et procédés de construction doivent permettre de ne pas dépasser les niveaux de pression acoustique réglementaires à l'intérieur des locaux en tenant compte de la nature, de la fonction et des bruits engendrés par les locaux contigus ou espaces extérieurs.

Afin d'obtenir tous renseignements nécessaires au respect de ces exigences, il prend contact avec les Entrepreneurs des autres Corps d'état.

04.1 3 Etablissement du projet d'exécution**1 - Connaissance des lieux :**

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.P.T.C.

2 - Connaissance des prestations des autres corps d'état :

Pour effectuer l'étude de son offre, l'Entrepreneur doit prendre connaissance de l'ensemble des travaux des autres corps d'état. Il doit se procurer l'ensemble du dossier D.C.E. Tous Corps d'Etat et il ne peut arguer d'un manque d'information ou d'imprécision dans le présent C.C.T.P. pour ne pas exécuter les travaux qui lui incombent suivant les règles de l'art et en fonction des subjectiles.

De même, l'Entrepreneur doit se référer aux C.C.T.P. des autres corps d'état pour connaître en détail la nature et la localisation des ouvrages à peindre.

Le présent lot doit prévoir dans son offre, en complément des prestations des autres lots, TOUS TRAVAUX pour une FINITION SOIGNÉE des ouvrages.

04.1 4 Provenance et qualité des matériaux**A1 - Marques de référence :**

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.P.T.C. ainsi qu'aux préconisations suivantes :

Les peintures et enduits doivent provenir des meilleures marques Françaises ou Européennes notoirement connues et répondant en tous points aux exigences des Normes Françaises et Européennes.

Le choix des marques de peintures et enduits incombe au Maître d'œuvre : LA SEIGNEURIE, TOLLENS, GUITTET, etc..., ou produit équivalent.

De plus, aucun produit, quel que soit sa destination, choisi parmi les marques acceptables, ne peut être mis en œuvre avant d'avoir été soumis à l'agrément du Maître d'œuvre.

Les produits sont livrés, sur le chantier, plombés dans leurs conditionnements d'origine étiquetés par les fabricants.

Ils sont entreposés dans un local ventilé et fermant à clé dans lequel le Maître d'œuvre a accès pour effectuer les contrôles de provenance et permettant d'éviter les variations de consistances dues à des écarts de température.

De plus, aucun produit inflammable ne doit être stocké dans les bâtiments. Le présent lot doit prévoir le magasin nécessaire à l'extérieur.

Les produits de fabrication artisanale ou ceux composés à pied d'œuvre sont formellement proscrits. Seuls les enduits traditionnels peuvent être composés sur place.

Il appartient à l'Entrepreneur de se renseigner auprès des fabricants pour s'assurer que les produits employés successivement ne présentent pas d'incompatibilité entre eux, qu'ils soient appliqués sur le chantier ou en atelier.

Les produits provenant de fabricants différents, même s'il s'agit de produits de même famille sont à proscrire.

A2 - Marques :

L'Entrepreneur aura la possibilité de proposer d'autres peintures et tentures de qualité au moins équivalente à la marque et au type des qualités référencés dans le présent document.

Toutefois, le Maître d'œuvre se réserve le droit de revenir à la marque et à la qualité référencées dans le cas où les revêtements proposés par l'Entrepreneur ne seraient pas jugés équivalents.

B - Peintures pour tous usages :

Les peintures doivent correspondre aux nuances de terminologie utilisées ci-après et comprennent essentiellement :

1 - Peinture glycérophthalique (groupe III) :

Les produits employés doivent être de la catégorie HAUTE GAMME des fabricants.

A base de résines alkydes, et pigments sélectionnés. Présentée en différentes qualités :

- Peinture mate.
- Peinture laque satinée.
- Peinture laque brillante.
- Peinture émail brillante (haute résistance).

Ces peintures doivent présenter des caractéristiques de lavabilité "excellentes" (U.N.P. 153).

Elles doivent au minimum répondre aux exigences suivantes qui se réfèrent aux tests de l'U.N.P.V. :

. Peinture mate :

- Lessivabilité (UNP 152) : 300 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 50 cycles.

. Laque satinée :

- Lessivabilité (UNP 152) : 500 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 50 cycles.

. Laque brillante :

- Lessivabilité (UNP 152) : 700 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 120 cycles.

. Email brillant :

- Lessivabilité (UNP 152) : 1000 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 120 cycles.

A noter que les nuances de lessivabilité (UNP 152) 700 A.R. et 1000 A.R. constituent dans le C.C.T.P. la différence entre les terminologies de "laque brillante" et "email brillant" nonobstant les dénominations commerciales.

2 - Peinture vinylique :

Peinture d'intérieur vinylique aspect mat, à base d'acétate de polyvinyle, haute teneur (extrait sec 25% minimum).

3 - Dans le cas d'utilisation de peinture pliolite :

Peinture d'extérieur à base de pliolite avec garantie de 5 ans.

C - Peintures sur métaux :

Il est employé des peintures à pigments inhibiteurs de rouille à base de poudre de zinc (extrait sec à 95%).

L'emploi d'antirouille de qualité secondaire, tels que le "minium de fer", le "chromate de zinc", est formellement prohibé.

D - Couleurs vives :

L'Entrepreneur doit comprendre dans ses prix, l'incidence de l'emploi de couleurs fines et vives en mélange ou pures, qui seront demandées par le Maître d'Oeuvre (gamme RAL).

04.1 5 Contrôles et essais1 - Analyses :

Le Maître d'œuvre a toujours le droit, quel que soit le degré d'avancement des travaux, de faire vérifier par un laboratoire de son choix et aux frais de l'Entrepreneur, la qualité des produits employés.

Cette vérification est faite soit par analyses sur des échantillons prélevés, soit par tests sur des ouvrages exécutés.

2 - Applications d'essais :

L'Entrepreneur effectue toutes les applications d'essais qui sont nécessaires pour déterminer les coloris et les nuances de finition et pour mettre au point les modalités d'application correspondantes.

Les emplacements et supports de ces essais sont choisis par le Maître d'œuvre, généralement pour des locaux clairs éclairés naturellement par la lumière du jour. Aucun travail ne peut être entrepris avant que la surface témoin correspondante soit agréée par le Maître d'œuvre.

Echantillons à réaliser, surface minimum des échantillons : 1 m².

Les surfaces témoins restent repérées sur le chantier pour servir de base de comparaison.

3 - Fiches d'identification :

Afin de permettre un contrôle des opérations de mise en œuvre et de qualité des matériaux appliqués, chaque produit livré doit comporter une fiche d'identification indiquant toutes les informations techniques nécessaires à ce contrôle :

- Nom du fabricant.
- Nom du produit.
- Classification AFNOR.
- Marque NF environnement ou avis technique.
- Nature du diluant et des adjuvants éventuellement utilisables avec leur dose maximale d'emploi.
- Densité et viscosité.
- Extrait sec en poids.
- Conditions minimales d'application (température et hygrométrie).
- Epaisseur du feuil sec.
- Durée du séchage entre couches.
- Pouvoir couvrant théorique.
- Temps, hors poussière, de séchage, de durcissement complet et de mise en service.

De plus, tous produits nocifs et/ou dangereux (type inflammable ou autre) doivent être signalés lors de leur utilisation à l'ensemble des intervenants sur le chantier.

04.1 6 Exécution des travaux préparatoires

1 - Réception des supports : L'Entrepreneur du présent lot doit procéder à la vérification de la bonne exécution des divers subjectiles au fur et à mesure du déroulement du chantier et prévenir immédiatement le Maître d'œuvre et les corps d'état concernés, de toutes malfaçons (fissures, dénivellations, faux-aplombs, défauts d'aspect, plâtres morts et autres) ne permettant pas la réalisation des apprêts et la bonne réalisation des ouvrages prévus au présent C.C.T.P., compte tenu de l'aspect de finition des revêtements. En cas de problème, il demande alors, par lettre recommandée, au Maître d'œuvre la réception des fonds dont les réserves doivent s'effectuer en présence du Maître d'œuvre et des corps d'état concernés. Ces réserves doivent être présentées par écrit au Maître d'œuvre qui décide en dernier ressort des responsabilités respectives des entreprises. En aucun cas, les travaux de reprise ne peuvent faire l'objet d'une demande d'indemnité ni une augmentation. Les travaux de reprise des fonds sont dus dans le prix forfaitaire du lot responsable. Avant la réception des fonds, il doit s'assurer que les remises en état ont été effectuées, faute de quoi, il sera responsable de la tenue de ses ouvrages ou de la mauvaise finition des surfaces. Le fait d'engager les travaux préparatoires constitue une acceptation, sans réserve, des subjectiles et aucune réclamation (autre que celle fondée sur l'apparition de vices cachés) ne peut être prise en compte. Afin d'éviter toutes difficultés à ce sujet, il doit s'entendre avec les intéressés avant exécution des fonds.

2 - Généralités : Outre les prescriptions définies ci-après dues par l'Entrepreneur du présent lot, il est précisé que les travaux préparatoires comprennent implicitement et sans réserve : - L'obturation des bullages de béton, l'impression ou le ratissage des plâtres sont réalisés en complément des prestations dues par les Entrepreneurs des lots GROS OEUVRE, CLOISON - DOUBLAGE - FAUX PLAFOND, afin d'obtenir les qualités de finition requises. - Toutes les opérations accessoires telles que les ponçages, égrenages, rebouchages, bandes de calicot, masticage, rechapissages, enduits, etc..., sont implicitement comprises dans les conditions du présent marché et ne peuvent faire l'objet d'aucune plus-value. - Tous les travaux préparatoires tels que brossage, époussetage, dégraissage, égrenage, ponçage, rebouchage, etc..., qui sont nécessaires pour obtenir des finitions soignées en rapport avec la nature des locaux et des supports. Il doit les exécuter avec le plus grand soin afin que les peintures soient parfaitement unies sur toute leur surface. - Toutes les opérations nécessaires pour faire disparaître, sur les différents métaux, toutes traces de rouille ou oxydations diverses et de graisse avant application des peintures anticorrosion ou primaires réactives. - L'enduit et le rebouchage des ferrures et de toutes pièces entaillées, notamment les paumelles, les têtes, les équerres, les plates-bandes, les entrées, etc..., ainsi que le calfeutrement des moulures, des chants, des plinthes, des stylobates, etc... Une finition parfaite de ces enduits au zinc doit être réalisée pour toutes les pièces entaillées des locaux accessibles au public. - Pour les plinthes en bois : La réalisation d'un joint acrylique à la pompe de remplissage des vides entre ces plinthes et les murs, cloisons, poteaux : finition lissée à peindre. - Pour les huisseries et cadres : La réalisation d'un joint acrylique à la pompe de remplissage des vides entre ces huisseries et cadres et les murs, cloisons, poteaux : finition lissée à peindre. Les travaux préparatoires définis ci-après sont donnés à titre indicatif et sont à considérer comme des minima. La consistance des opérations ainsi que leur succession doivent être conformes aux exigences des documents cités à l'article "RAPPEL DE LA RÉGLEMENTATION" ci-avant. L'Entrepreneur doit donc, en fonction de ces ouvrages, déterminer les prestations les plus judicieuses permettant d'obtenir l'aspect des finitions recherchées. Les parements plâtre, béton ou enduit ciment ne doivent laisser apparaître aucun grain, trace de projection de plâtre, ciment ou colle. L'application des apprêts est réalisée manuellement ou mécaniquement sous réserve d'accord du Maître d'œuvre.

3 - Murs et plafonds en béton et enduit ciment : L'Entrepreneur doit consulter le responsable du lot GROS OEUVRE afin d'être renseigné sur la nature des adjuvants, catalyseurs, produits de décoffrage ou tous autres produits chimiques employés et d'en tenir compte. Sur toutes les surfaces présentant une trop forte alcalinité, l'Entrepreneur doit l'application d'une solution neutralisante ne nécessitant pas le rinçage. Avant de procéder à l'application des apprêts et à toute impression isolante, il doit procéder aux rebouchages des fissures, microfissures et bullage ainsi que l'égrenage des enduits ciment, ou du béton à l'aide de la pierre de caborandum suivi d'un dépoussiérage soigné. Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants : a - Pour application au pistolet de peinture acrylique mate, pour une finition élémentaire (C) : - Egrenage et époussetage. b - Pour application de peinture émulsion, à dispersion aqueuse, mate, pour une finition élémentaire (C) : - Brossage, époussetage et égrenage. c - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition élémentaire (C) : - Egrenage ou brossage et époussetage. - Enduit pelliculaire de surfacage, ou enduit garnissant suivant état des parements de décoffrage. - Enduit non repassé. d - Pour application de peinture email, de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante, pour une FINITION SOIGNÉE (A) (types PGM, PGS et PGB) avec emploi d'un produit et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Egrenage, brossage et dépoussiérage. - Enduit pelliculaire de surfacage, ou enduit garnissant suivant état des parements de décoffrage. - Enduit zinc repassé. - Enduit zinc non repassé. - Ponçage à sec et époussetage. - Révision. e - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes d'aspect laque mate, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Egrenage, brossage et dépoussiérage. - Enduit de surfacage pelliculaire, ou enduit garnissant suivant état des parements. - Impression glycéro. - Enduits repassés au zinc en nombre nécessaire pour une finition très soignée. - Ponçages à l'abrasif à l'eau et sous-couches intermédiaires en nombre nécessaire, y compris dépolissage intermédiaire. - Couches de finition en peinture laque mate, satinée ou brillante. f - Pour application de gouttelette : - Egrenage et époussetage. - Rebouchage en plein. g - Pour pose d'un revêtement mural collé : - Enduit pelliculaire. - Ponçage, époussetage. - Impression.

4 - Murs et plafonds enduit plâtre, carreaux de plâtre, staff et carreaux de brique enduits : Nota : Pour les cloisons en carreaux de plâtre, l'opération de rebouchage comprend obligatoirement la révision des joints. Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants : a - Pour application au pistolet de peinture acrylique mate ou satinée pour une finition élémentaire C : - Egrenage et époussetage. b - Pour application de peinture émulsion, à dispersion aqueuse, mâte pour une finition élémentaire C : - Egrenage et époussetage. - Rebouchage en plein. - Couche d'impression. c - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition courante : - Egrenage et époussetage. - Couche d'impression. - Rebouchage en plein. - Enduit non repassé. d - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi d'un produit et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Egrenage et époussetage. - Couche d'impression. - Rebouchage en plein. - Ratissage. - Enduits préparatoires et enduits repassés au zinc

en nombre nécessaire pour une finition soignée. - Ponçage et/ou dépolissage intermédiaire. e - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Egrenage et époussetage. - Couche d'impression à l'huile. - Rebouchage en plein. - Ratissage. - Epoussetage. - Enduits préparatoires et enduits repassés en nombre nécessaire pour une finition très soignée. - Ponçages et sous-couches de peinture en nombre nécessaire. - Couches de finition en peinture laque mate, satinée ou brillante. f - Pour pose d'un revêtement mural collé : - Egrenage, époussetage. - Couche d'impression. - Rebouchage en plein. 5 - Murs et plafonds en plaque de plâtre à épiderme cartonné : Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants : a - Pour application au pistolet de peinture acrylique mâte ou satinée pour une finition élémentaire C : - Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage. b - Pour application de peinture émulsion, à dispersion aqueuse, mâte pour une finition élémentaire C : - Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage. - Rebouchage en plein. - Enduisage non repassé si nécessaire. c - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition élémentaire C : - Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage. - Couche d'impression. - Rebouchage en plein. - Enduit non repassé si nécessaire. d - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage. - Reprise partielle des joints. - Rebouchage en plein. - Enduits préparatoires et enduits repassés au zinc en nombre nécessaire pour une finition soignée. - Ponçage et/ou dépolissage intermédiaire. e - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage. - Reprise partielle des joints. - Couche d'impression. - Rebouchage en plein. - Ratissage. - Epoussetage. - Enduits préparatoires et enduits repassés en nombre nécessaire pour une finition très soignée. - Ponçages et sous-couches de peinture en nombre nécessaire. f - Pour pose d'un revêtement mural collé : - Egrenage, brossage. - Ponçage des joints et époussetage. - Reprise partielle des joints. - Rebouchage en plein. - Ratissage. 6 - Sur bois non prépeints et dérivés : Les bois exsudants sont soigneusement dégraissés au trichloréthylène et essuyés avant impression. La couche d'impression est faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des menuiseries dans un local à l'abri de la poussière. Les nœuds des bois résineux doivent être isolés par de la gomme-laque. Outre les parements visibles, la couche d'impression est appliquée sur les faces cachées des bâtis, précadres, feuillures, plinthes, habillages, etc... Les ponçages sont exécutés de façon à ne laisser aucune écharde, trace d'outil et de corroyage. Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants : a - Pour application de peinture aux résines alkydes mâte pour une finition élémentaire C : - Brossage. - Impression. - Rebouchage. - Ponçage et époussetage. b - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition élémentaire C : - Brossage. - Impression. - Rebouchage. - Ponçage et époussetage. c - Pour application de peinture aux résines alkydes email mate, satinée ou brillante pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Brossage. - Impression. - Enduits repassés au zinc. - Ponçage et époussetage. d - Pour application de peinture aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Brossage. - Impression. - Enduits repassés au zinc en nombre nécessaire pour une finition très soignée. - Ponçages et sous-couches en nombre nécessaire. - Couches de finition en peinture laque mate, satinée ou brillante. 7 - Bois prépeints : Outre la révision des parements prépeints, il procède à un lessivage. Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants : a - Facès prépeintes : Quel que soit le type de peinture employée. - Révision du fond comprenant le rebouchage des trous et rayures après impression. - Ponçage et époussetage soignés. b - Facès non prépeintes : - Préparation identique à celle des bois non prépeints, suivant le type de peinture appliquée en finition tel que défini ci-avant. 8 - Bois apparents : Les travaux préparatoires minimaux comprennent pour : a - Vernis d'imprégnation et de coloration : - Ponçage. - 1 couche de produit d'imprégnation. - Ponçage et époussetage. b - Vernis mats, satinés ou brillants : - Ponçage. - Imprégnation de vernis dilué 10%. - Rebouchage. - Ponçage à sec et époussetage. 9 - Ouvrages métalliques ferrigènes et dérivés : Le lot exécutant chaque ouvrage doit la peinture de protection inhibitrice de corrosion, sur tous ouvrages ayant reçu une couche de protection anti-rouille avant pose. Le présent lot procède à une révision de cette protection. Pour les ouvrages métalliques existants, deux couches en plein d'anti-rouille sont à exécuter par le présent lot y compris tous apprêts nécessaires. Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants : a - Pour application de peinture aux résines alkydes mâte finition courante (dans locaux techniques et ouvrages non vus) : - Brossage, décalaminage, dégraissage. - Révision de la couche anti-rouille. b - Pour application de peinture email, de peinture aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante, pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Brossage, décalaminage et dégraissage. - Révision de la couche d'anti-rouille. c - Pour l'application de peinture aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants : - Brossage, décalaminage, dégraissage. - Révision de la couche anti-rouille. - Enduit des parties unies. - Rebouchage. - Ponçages et sous-couches intermédiaires en nombre nécessaire. d - Pour les ouvrages existants conservés, les travaux préparatoires sont les suivants :
- Le décollage, la dépose et l'enlèvement des revêtements muraux existants de toutes natures et de toutes épaisseurs (papier peint, peintures, enduits, faïences, etc.).
- Le grattage et l'enlèvement de toutes traces de rouille.
- Le nettoyage, le lavage, le dégraissage et le dépoussiérage de tous les supports.
- Tous les travaux préparatoires les mieux adaptés aux différents types de supports existants en fonction de la finition prévue des locaux.
- Le grattage, piochage et enlèvement de tous enduits cloqués et décollés du support sain, puis la réfection des enduits plâtres correspondants.
- Compris travaux préparatoires, enduits de préparations, ratissage, enduit garnissant, ponçage, etc. ...
- Sorties et enlèvements des gravats, suivant prescriptions du C.P.T.C.

10 - Ouvrages métalliques non ferrifères et dérivés :

Les travaux préparatoires comprennent :

- Brossage et époussetage.
- Dégraissage, décalaminage et passivation.
- Impression primaire chromantant.

11 - Ouvrages en acier galvanisé :

Les travaux préparatoires comprennent :

- Lavage à l'eau pour éliminer tous les sels de zinc et pour dégraissage et dépoussiérage.
- Couche d'accrochage immédiate après séchage.

Des essais d'arrachage de peinture doivent être réalisés.

12 - Ouvrages métalliques transportant des corps chauds :

Les travaux préparatoires minimaux comprennent :

- Brossage et époussetage.
- Dégraissage, décalaminage.
- Impression primaire réactive spéciale corps chauds sur ouvrages non ferreux dérivés et galvanisés.
- Peinture antirouille spéciale corps chaud sur métaux ferreux et dérivés.

13 - Sols :

Avant mise en œuvre des apprêts, l'Entrepreneur doit s'assurer qu'il ne subsiste aucune trace de plâtre, peinture et autre pouvant nuire à l'adhérence des produits, procéder au rebouchage des fissures, microfissures et trous.

Les travaux préparatoires minimaux comprennent :

- Un balayage, grattage et grenaillage, puis un nettoyage par aspirateur industriel.
- Un brossage, dégraissage et neutralisation du support.
- Une chape mince aux résines pour ragréage des zones de sol abîmé dont principalement les sas, paliers et escaliers.
- Une couche primaire d'accrochage agréé par le fabricant de peinture de sols et de sols industriels.
- Une couche d'imprégnant pour béton aux résines ÉPOXY pour haute résistance.

04.1 7 Mise en œuvre des peintures

1 - Généralités :

Notamment sur les ouvrages métalliques et bois de faibles largeurs, toutes les peintures sont appliquées à la brosse, afin d'obtenir le maximum d'adhérence et un recouvrement total dont au droit des arêtes en particulier.

En cas de doute sur la terminologie de certaines opérations traditionnelles définies dans le présent document, notamment pour les enduits, on se réfère au D.T.U. 59 et/ou à la classification du G.P.E.M.P.V.

Il convient de respecter la nature et les pourcentages de diluants, de durcisseur, et de colorants prescrits par les fabricants pour chaque nature de produit selon sa destination.

L'Entrepreneur doit faire appel à l'assistance technique des fabricants intéressés, tant pour le choix du produit à appliquer que pour son mode de mise en œuvre en fonction du support, dont principalement pour les aciers galvanisés.

Pendant tous les travaux préparatoires de peinture, de finition et de nettoyage du présent lot, l'Entrepreneur doit aménager, à ses frais, un éclairage général des surfaces traitées avec un minimum de 400 lux sur toutes surfaces.

2 - Nettoyage et protection :

L'attention de l'Entrepreneur est tout spécialement attirée sur l'importance de l'époussetage des fonds pour une bonne exécution des travaux de peinture. A cet effet, l'époussetage est effectué soigneusement toutes les fois qu'il est nécessaire, pour mener les surfaces à une propreté parfaite. C'est une opération indispensable à toute application de peinture et est de ce fait inclus dans les prix unitaires même s'il n'est pas explicitement indiqué dans la description des ouvrages.

Les lignes de repérage tracées ou battues au cordeau, les numérotages et dessins au crayon ou à la craie, sont supprimés par tous les moyens appropriés avant impression ou mise en peinture.

Avant mise en peinture, l'Entrepreneur doit effectuer un balayage et un époussetage soignés, par aspirateurs industriels, des pièces dans lesquelles il doit travailler.

L'Entrepreneur met en place toutes les protections nécessaires telles que bâches, films de polyane, bandes adhésives, caches, cartons, papiers, etc..., qui sont nécessaires à l'exécution soignée du travail et à la protection de ses propres ouvrages, des ouvrages des autres corps d'état et des ouvrages conservés dont appareils d'éclairage, garde-corps, mains courantes, portes, etc...

L'Entrepreneur fait nettoyer au fur et à mesure les taches résultant de l'application de ses produits. Il est responsable de toutes dégradations accidentelles qu'il aurait provoquées et en supporte les incidences financières.

3 - Adaptation aux supports :

Le choix des produits et leurs modalités d'application doivent se faire en tenant compte de la nature et des caractéristiques des supports afin d'éviter que ceux-ci ne provoquent un décollement ou décomposition des films de peinture.

Il appartient à l'Entrepreneur, afin d'éviter toutes fausses manœuvres, de se renseigner tant auprès des entreprises des autres corps d'état qu'auprès des fabricants des produits à couvrir.

Sur les ouvrages en béton et les enduits en mortier, les peintures ne doivent être appliquées que lorsque le support présente un Ph inférieur à 8

(siccité de l'ordre de 4 semaines), ce qui exige un contrôle systématique.

De même, le degré de siccité est systématiquement vérifié avant la peinture sur les ouvrages en plâtre et sur les boiseries.

Si nécessaire, compte tenu des délais, il est appliqué des impressions spéciales hydrofuges lorsque l'état du sujetile l'impose, sans qu'une indemnité puisse être attribuée à l'Entrepreneur.

Dans le cas où les imprégnations ou couches primaires comportent trop de parties défectueuses, elles sont entièrement refaites.

Important :

Le nombre des couches d'enduit et de peinture défini dans le présent document est un minimum. L'Entrepreneur doit prévoir dans ses prix, la réalisation de couches supplémentaires ou prendre toutes les dispositions utiles afin que les fonds existants ne modifient en aucun cas le ton des peintures qui doit être uniforme.

4 - Application des peintures :

Le C.C.T.P. précise les ouvrages pour lesquels les procédés d'application au pistolet ou au rouleau sont autorisés. Toutefois leur usage n'est toléré qu'avec une finition par spaltage soigné.

Dans tous les autres cas et sauf dérogation accordée par le Maître d'œuvre, les peintures sont appliquées à la brosse.

L'application à la brosse est obligatoire pour les impressions traditionnelles sur tous ouvrages et pour toutes les couches de peinture sur les métaux et les bois.

Pour chaque ouvrage, l'Entrepreneur doit toujours faire constater au Maître d'œuvre la bonne exécution d'une opération avant d'entreprendre celle qui la suit.

Deux couches successives doivent être de teintes ou de nuances différentes, en allant du plus clair au plus foncé, afin de permettre le contrôle par rapport à des surfaces témoins.

Chaque couche doit couvrir parfaitement celle qui la précède et être réceptionnée par le Maître d'œuvre à la demande de l'Entrepreneur. Toute couche non réceptionnée est réputée non exécutée.

Le non-respect de ces prescriptions peut, en cas de doute du Maître d'œuvre, entraîner l'exécution d'une couche supplémentaire aux frais de l'Entrepreneur.

Les travaux de peinture tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir du comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage malgré les précautions prises sont refusés et l'Entrepreneur du présent lot en doit la réfection sans indemnité.

Pour l'utilisation de produits ou de procédés non traditionnels, l'Entrepreneur doit se référer à des marques de produits et à leur procédé d'application et faire appel à l'assistance technique du fabricant.

L'Entrepreneur doit inclure dans ses prix, toutes les sujétions pour rechampissages et polychromies qui seront demandées par le Maître d'œuvre.

5 - Raccords :

L'Entrepreneur du présent lot doit tous les raccords de peinture du fait de l'exécution normale des travaux des autres corps d'état et en particulier :

- Après pose des radiateurs et appareils, bouches et grilles de climatisation et de ventilation.
- Après mise en eau et essais.
- Après les différents essais en cours de travaux et à la réception.
- Après pose des faux-plafonds suivant nécessité.
- Après mise en jeu des menuiseries.
- Après pose des revêtements de sols, sur plinthes et autres, etc...
- Après pose des meubles et agencements.
- Après les nettoyages.

Cette liste n'est pas limitative.

6 - Tons :

L'Entrepreneur doit se conformer strictement aux directives du Maître d'œuvre, pour les tons à employer et fournir, à la demande, tous les échantillons nécessaires.

Une étude chromatique pourra être réalisée par le Maître d'œuvre et approuvée par le Maître d'Ouvrage. L'Entrepreneur est tenu de la respecter.

Les tons sont essayés avant l'emploi et les proportions sont au besoin modifiées après les essais effectués dans les locaux témoins. Pour toutes les peintures à appliquer, une proportion de 20% minimum des surfaces en couleurs fines et vives est due par l'Entrepreneur.

Certains ouvrages sont peints d'une couleur différente de celle des murs, notamment huisseries, bâtis, portes, façades de placards, radiateurs, etc...

Cette sujétion, y compris rechampissages est incluse dans le montant du forfait ainsi que l'emploi de couleurs vives comme indiqué ci-avant.

De même les bâtis, cimaises moulurées, corniches, etc..., sont à peindre dans des tons différents avec toutes sujétions de rechampissage parfait.

Les faces et jouées de joint creux en plafonds au droit des murs, poutres, etc..., et au droit des cimaises sont à peindre en finition soignée.

7 - Définition du degré de brillance :

- Mat : brillant spéculaire de 0 à 10%.
- Satiné mat : brillant spéculaire de 10 à 20%.
- Satiné moyen : brillant spéculaire de 20 à 45%.
- Satiné brillant : brillant spéculaire de 45 à 60%.
- Brillant : brillant spéculaire > 60%.

Si aucune précision ne figure au marché, le degré de brillance devra être le satiné moyen.

Toutefois avant tout démarrage de travaux l'Entrepreneur doit se faire préciser le degré de brillance pour chaque ouvrage.

8 - Définition des états de finition pour tous les subjectiles :

Les états de finition sont classés comme défini au Cahier des Charges du D.T.U. 59.1 et comprennent :

- a) finition : C (ex finition élémentaire).
- b) finition : B (ex finition courante).
- c) finition : A (ex finition soignée).

Si aucune précision ne figure aux différents articles ci-après du C.C.T.P. l'état de finition devra être l'état de finition A, excepté :

- Les locaux techniques et gaines techniques : Finition B.
- Selon localisation spécifiques : Finition supérieure à A pour "très soignée".

04.1 8 Nettoyage

L'Entrepreneur procède au nettoyage périodique du chantier pendant le déroulement de ses travaux, et bien entendu au nettoyage de toutes tâches consécutives à ses travaux. En fin de chantier, au moment de la réception des ouvrages, l'Entrepreneur du présent lot doit exécuter un nettoyage de finition sur tous les ouvrages et de tous les locaux, conformément au chapitre du C.P.T.C. et à l'article NETTOYAGE en fin du présent C.C.T.P.

04.1 9 Coordination

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.C.A.P. et du C.P.T.C.

L'Entrepreneur doit réaliser ses ouvrages en parfaite coordination avec tous les autres corps d'état.

Il doit prévoir toutes sujétions d'exécution entraînées en cours de réalisation par l'incorporation des éléments des différents corps d'état, étant entendu que ces sujétions sont incluses dans le prix et dans le délai imposé. Il s'engage à fournir tous les éléments nécessaires à l'établissement et à l'exploitation du planning établi. Tous les échafaudages nécessaires ne doivent pas gêner ou empêcher la mise en place du matériel et l'exécution des travaux. Aucun appui n'est toléré sur les sols finis sans recevoir de protection lourde et sur les terrasses dont l'étanchéité ne reçoit pas de protection lourde tant que celle-ci n'est pas réalisée. L'Entrepreneur est tenu de s'informer du travail des autres corps d'état, de façon à connaître les impératifs que leurs interventions imposent à sa propre activité. L'Entrepreneur doit suivre la progression des travaux. Il indique en particulier les délais limites de remise en état compte tenu des temps de séchage afin de respecter les dates limites de mise en peinture. L'Entrepreneur fait sa propre affaire des dispositions à prendre pour obtenir les conditions thermiques et hygrométriques à l'intérieur des locaux où sont appliqués les peintures.

Garde des clés : La responsabilité de la garde et la distribution des clés à la demande des Entreprises, sont à la charge du présent lot.

04.1 10 Réception - Garantie

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.C.A.P. et du C.P.T.C. ainsi qu'aux prescriptions suivantes :

1 - Condition de réception :

Nonobstant la réception des supports et sous-couches, le Maître d'œuvre se réserve le droit de refuser les surfaces dont le ton et/ou l'aspect ne correspondraient pas à ceux recherchés.

L'attention de l'Entrepreneur est attirée sur les éclairages rasants à partir des goulottes filantes éclairantes, ainsi, pour exemple, les enduits et peinture des murs cimaises, des corniches et moulures doivent particulièrement être soignés. Le fait qu'une impression ait été réalisée par un autre corps d'état ne diminue en rien la responsabilité de l'Entrepreneur quant à la bonne exécution de ses ouvrages.

2 - Garantie :

La période de garantie a pour origine la date de réception des ouvrages avec ou sans réserve.

Les délais de garantie sont conformes à ceux définis par le document suivant : "GARANTIES DANS LES TRAVAUX DE PEINTURAGE" (regroupant les fascicules GPEM/PV P 61-P 62 et P 63) établis par le Groupe Permanent d'Etudes des Marchés de peinture, vernis et produits connexes (GPEM/PV) - (fascicule 5560).

04.1 11 Autocontrôle

L'Entrepreneur doit assurer l'ensemble de l'autocontrôle de ses ouvrages conformément au C.P.T.C. dont : les trames, les alignements, les tolérances, la planéité, etc...

Il doit avertir immédiatement le Maître d'œuvre en cas de dépassement afin qu'il puisse statuer sur l'ouvrage.

En cas de dépassement avéré et ce, sans en avertir le maître d'œuvre, l'entreprise assumera à elle seule toutes les conséquences financières et juridiques liées à ces non-conformités.

04.1 12 Imprécisions des plans

L'entrepreneur ne pourra modifier lui-même quoi que ce soit aux plans qui lui auront été remis. Par contre, il devra signaler au Maître d'œuvre toutes les erreurs, omissions, imprécisions afin qu'il y soit porté remède dans les plus brefs délais. En cas d'erreurs, omissions, imprécisions avérées et ce, sans en avertir le maître d'œuvre, l'entreprise assumera à elle seule toutes les conséquences financières et juridiques liées à ces non-conformités.

04.2 LIMITES DE PRESTATIONS**04.2 1 Prestations à la charge du Lot Installation de chantier - Démolition - Gros œuvre**

- La réalisation des bétons bruts de décoffrage ragréés ou des murs en maçonneries.- La réception contradictoire des supports avec le présent lot.

04.2 2 Prestations à la charge du Lot Cloison - Doublage - Faux plafond - Menuiserie Intérieure - Serrurerie

- La réalisation des cloisons de distribution : parements carroblic et plaques de plâtre cartonnés, joints, cueillies, angles, saillies traitées.
- La réalisation des cloisons des gaines techniques : carreaux de plâtre et plaques de plâtre cartonnés.
- La réalisation des cloisons de doublage thermique : parements carroblic ou plaques de plâtre cartonnés, joints, cueillies, angles, saillies traitées.
- La fourniture et mise en œuvre des faux plafonds livrés finis ou à peindre suivant le type de faux plafonds.
- La fourniture et mise en œuvre des ouvrages de menuiseries intérieures, livrés prépeints suivant indications du C.C.T.P du lot CLOISON - DOUBLAGE - FAUX-PLAFOND - MENUISERIE INTERIEURE - SERRURERIE pour les ouvrages à peindre par le présent lot.
- La réception contradictoire des supports avec le présent lot.

04.2 3 Prestations à la charge du Lot Peinture

- Peinture des tubes apparents.
- La peinture des murs et plafonds dans les locaux techniques.
- La peinture anti-poussière au sol dans les locaux techniques.
- La mise en peinture des locaux, suivant plans et indications du C.C.T.P du présent lot.
- La mise en peinture des ouvrages de menuiserie intérieure, livrés prépeints, suivant indications du C.C.T.P du lot CLOISON - DOUBLAGE - FAUX-PLAFOND - MENUISERIE INTERIEURE - SERRURERIE pour les ouvrages à peindre par le présent lot.

04.2 4 Prestations à la charge du Lot Électricité

- La protection antirouille des métaux ferreux.
- La peinture de finition suivant les indications du Maître d'Ouvrage ou du BET des armoires d'appareillage, appareils d'éclairage, lignes lumineuses etc. relatifs aux installations électriques.

04.3 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE

04.3.1 PEINTURE

04.3.1.1 Peinture / préparation des supports – Murs

- L'ensemble des prestations décrites ci-après, tiendra compte de toutes les sujétions d'exécution, de raccordement, ainsi que des détails de mise en œuvre de l'Architecte.

Nota 2 :

- Toutes les peintures employées seront à faible teneur en Composants Organiques
- Volatiles (COV) et devront justifier d'un label NF Environnement, Ange Bleu, Ecolabel européen, ou Cygne Blanc;
- Avant son intervention, l'entreprise fournira les fiches techniques le précisant.

Nota 3 :

- Sont interdits :
 - Les produits comportant plus de 10% de solvant organique
 - Les produits comportant des éthers toxiques dérivés de l'éthylène glycol
 - Les pigments à base de métaux lourds (plomb, cadmium, chrome).

Rappel :

- Le tri sélectif sera réalisé aux abords de la structure à démolir, puis évacué dans une décharge appropriée à ce type de gravats.
- Les règles concernant l'hygiène sécurité seront strictement respectées.

04.3.2 PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS

04.3.2.1 Peinture sur ouvrages métalliques (linéaires) - Si huisseries métalliques

04.3.3 PEINTURE SUR BOIS ET DERIVES

La prestation comprendra :

- Époussetage ou lessivage.
- Raccord à l'enduit gras ou passe d'enduit gras si nécessaire.
- Ponçage.

- 1 sous-couche de peinture microporeuse à base de résines alkydes.
- 1 couche de peinture microporeuse à base de résines alkydes pour ouvrages bois intérieurs.
- 1 couche de peinture microporeuse à base de résines alkydes pour les ouvrages bois extérieurs.

Classement au feu : Suivant étude de l'entreprise. Travail soigné, aspect lisse, finition satinée.

Toutes teintes au choix de l'architecte.

04.3.3.1 Peinture sur bois et dérivés (linéaires) - Si huisseries bois

Sur l'ensemble des bois linéaires à peindre suivant indications du CCTP du lot Menuiseries intérieures.

Peinture microporeuse finition satinée.

Localisation : selon plan AME

04.3.3.2 Peinture sur bois et dérivés (surfaces)

Sur l'ensemble des bois linéaires à peindre suivant indications du CCTP du lot Menuiseries intérieures.

Peinture microporeuse finition satinée.

Localisation : selon plan AME

04.3.4 PEINTURES SUR CANALISATIONS

04.3.4.1 Peinture sur canalisations P.V.C apparentes

Travaux comprenant :

- Dégraissage, décalaminage, nettoyage des supports.
- 1 couche d'accrochage compatible avec le support et les couches de finition.
- 2 couches de finition par peinture en phase aqueuse (sans solvant pour label HQE) brillante ou satinée suivant aspect désiré.

Localisation : Ensemble des canalisations métalliques et PVC apparents

Sur pvc

Destination : canalisations

Localisation : tout élément présent sur la surface de l'opération.

04.3.4 2 Peinture sur canalisations métalliques apparentes

Travaux comprenant :

- Dégraissage, décalaminage, nettoyage des supports.
- 1 couche d'accrochage compatible avec le support et les couches de finition.
- 2 couches de finition par peinture en phase aqueuse (sans solvant pour label HQE) brillante ou satinée suivant aspect désiré.

Localisation : Ensemble des canalisations métalliques et PVC apparents

Sur fer

Destination : canalisations,

Préparation : dérouillage, nettoyage, dégraissage, impression primaire

Localisation : tout élément présent sur la surface de l'opération.

04.3.5 OUVRAGES DIVERS

04.3.5 1 Reprises de peinture au droit des cloisons rebouchées

Peinture acrylique biosourcée lessivable sur l'ensemble des parois verticales, cloisons, enduits plâtre non finis d'usine (suivant indications du CCTP du lot Cloisons - Doublages - Faux plafonds), compris joues, soffites, caissons d'habillages, encoffrements, etc, de l'ensemble des locaux, y compris de l'intérieur des placards et des gaines techniques, à l'exception :

- Des surfaces revêtues de faïences (confer au CCTP du lot Revêtement de sols durs).
- Des protections murales des circulations (confer au CCTP du lot Revêtements de sol souple). Teinte suivant pièces graphique et choix de l'architecte.

Référence : Peinture NAE de chez UNIKALO, ou produit équivalent.

Localisation : selon plan AME

04.3.6 NETTOYAGE

04.3.6 1 Nettoyage de réception

En cours de travaux, le présent lot doit le nettoyage systématique des locaux où il travaille et l'évacuation de ses déchets.

En fin de chantier, pour la réception des travaux, l'entrepreneur du présent lot aura la charge exclusive du nettoyage complet des ouvrages.

Ce nettoyage devra être complet et définitif, permettant une occupation immédiate et normale de tous les locaux.

L'Entrepreneur du présent lot doit, en fin de chantier, avant la réception des travaux, exécuter les nettoyages de finition sur tous les ouvrages de tous les lots comprenant un dépoussiérage par aspiration et un nettoyage aux produits ammoniacués usuels des revêtements de sols, des revêtements muraux, des faïences, des tissus, des revêtements en bois, des éléments de plafonds suspendus décoratifs, des ouvrages de menuiseries intérieures et extérieures, des fermetures, volets roulants et occultations, des éléments de quincailleries, ferrages et vitrages aux deux faces, des appareils sanitaires, des installations de chauffage et de climatisation, des canalisations et robinetteries, des équipements électriques même dans placards et niches, etc...

Ces nettoyages doivent obligatoirement être réalisés par une entreprise spécialisée agréée par le Maître d'œuvre.

A l'occasion du nettoyage, l'Entrepreneur exécute, à ses frais, tous les raccords de peinture ou reprise de rechapissage qui apparaissent.

Ainsi pour la réception des locaux, les nettoyages comprennent entre autres :

- Sols en revêtement textile : Balayés, brossés et dépoussiérés.
- Sols plastiques, résines ou peints : Lavés et essuyés.
- Dallages et carrelages : Grattés, lavés, essuyés.
- Appareils sanitaires et robinetteries : Grattés, lavés, essuyés.
- Appareils sanitaires et robinetteries : Grattés, lavés, essuyés.
- Tous appareils électriques et d'éclairages intérieurs et en façades : interrupteurs, prises de courant, TV-MF, spots, luminaires, lampadaires, ampoules, tubes fluo, etc... : Grattés, lavés, essuyés.
- Menuiseries intérieures et extérieures en bois, en métal : Grattées, lavées, essuyées y compris vitreries.
- Menuiseries en aluminium ou en acier : Nettoyées au détergent spécial avec soin pour éviter toutes détériorations.
- Tous vitrages et miroirs : Grattés, lavés et essuyés.
- Enlèvements des déchets correspondants.
- Le nettoyage (des vitres, miroirs, robinetteries, P.C, interrupteurs, agencements, etc...) doit être exécuté avec soin afin d'éviter toutes rayures. Tout ouvrage rayé devra être remplacé, par le lot concerné, au frais du présent lot.

Ce nettoyage sera réalisé en plusieurs étapes :

- Gros nettoyages des sols, vitres et sanitaires avant pré-réception.
- Nettoyages complets fins, de tous ouvrages après retouches et avant visite de réception.

Après réception et levées de réserves :

- Révisions générales, nettoyages des traces sur appareils et accessoires.
- Enlèvements de tous déchets correspondants.
- Parachèvements au cas par cas, avant prises de possession des locaux après retouches éventuelles de réception.

Nota :

- Les produits utilisés devront respecter le cahier des charges fournis par les lots correspondants.
- Les produits utilisés lors du nettoyage ne devront pas être à base d'acide ou de chlore dans l'enceinte de la cuisine.

Localisation : toute les zones d'intervention